Cărți noi

UN START REUȘIT *)

Un reporter sportiv (**Ion Cupen**) a avut temeritatea să acroșeze un fost fotbalist (**Remus Cîmpeanu**) care nu lăsa impresia că ar putea face față (fie și numai din timiditate) unui lung colocviu pe temele balonului rotund. (Remus Cîmpeanu a fost întotdeauna un jucător care a trăit pe dinăuntru bucuriile și tristețile fotbalului, avînd parcă pudoarea confesiunilor). E meritul incontestabil al lui Cupen de a fi reușit să foreze în zonele secrete ale unui sportiv cu mari resurse.

Un interviu de 100 de pagini putea fi amenințat de monotonie. Dar „tăcerile căpitanului de echipă Remus Cîmpeanu", ca și tăcerile colonelului dintr-o carte mai veche, sînt pline de farmec, deoarece comentează cu profunzime toată fața nevăzută a fotbalului, dincolo de spectacolul de pe gazon. Remus Cîmpeanu aduce în pagină, prin intermediul peniței fine a lui Ion Cupen, nenumărate gînduri vizînd condiția fotbalului și a fotbalistului. Ei pătrund, împreună, în penumbra vestiarului, se așează, în taină, în preajma dramaticei bănci a rezervelor, călătoresc în Brazilia fotbalului, se întorc în Trivale, pentru a-l privi încă o dată, cu ochi vrăjiți, pe Dobrin, jucătorul „născut, nu făcut", se insinuează în sufletul jucătorilor, așa cum foarte puțini au făcut-o pînă acum (vezi cazul portarului Lăzăreanu, cel de demult), formează echipe naționale care nu vor juca niciodată, pentru că e greu să aduni laolaltă jucători ca Voinescu, Apolzan, Ozon, Pircălab și Dobrin, îl compară pe Covaci cu Teașcă — permiteți-i acestei microrecenzii să nu respingă momentul publicității — pentru a poposi, apoi, în Spania lui Di Stefano și a ajunge, pe nesimțite, pînă în Marea Galbenă.

Această carte cu format de buzunar — excelentă idee, deoarece cititorul va fi desigur tentat să-i dăruiască și minutele petrecute în tramvai — readuce în scenă un fotbalist de mare sensibilitate și lansează (dacă mai era nevoie) un reporter cu nerv. Un singur amendament, legat de stilul prea sofisticat. Un scriitor a spus cîndva că reporterii de ieri scriau : „Bruma era o puzderie de stele pe catifeaua de smaragd a ierbii". Cei de astăzi scriu : „Iarba era udă". Dar în această propoziție aproape nudă trebuie

să se afle toate nuanțele din prima variantă. Ion Cupen are din plin, la îndemînă, varianta simplificării artistice...

Ioan CHIRILĂ

* **Confesiunile unui veteran al gazonului** — de Ion Cupen. Editura Sport-turism.

SPORTURI TEHNICO-APLICATIVE

În emisie : YO9KPI

„CONVORBIRE BUZĂU — TIMIȘOARA, VIA SATELITUL OSCAR 7"

● 11 500 de prieteni pe toate meridianele pămîntului ● Simboluri ale „Daciadei" ● Emoțiile primei stații „lucrată cu mîna mea"

11 500 de scrisori de la începutul anului, pe o singură adresă, ilustrate din cele mai îndepărtate colțuri ale pămîntului, din mari orașe ori din insule „pierdute" în largul oceanelor. Trebuie să recunoaștem că este o performanță. Ea aparține radioclubului județean Buzău, în cod YO9KPI. 11 500 de cartonașe ilustrate care sînt, de fapt, atestarea a 11 500 de legături radio bilaterale realizate de cei peste 1 000 de radioamatori din județul Buzău, mesaje de prietenie cu tineri de pe toate continentele, punți ale omeniei aruncate peste depărtări. Dar aceasta nu e singura performanță a buzoienilor. Îl rugăm pe YO9AQC (Pompiliu Jinga), în timpul liber șef al radioclubului (tehnician de înaltă calificare la I.C.M.J.), să ne vorbească despre realizările din acest an, dar ca să nu ni se pară că iubitorii acestui sport sînt lipsiți de modestie, ne invită la o adevărată expoziție de trofee. „Mai bine să vorbească ele despre noi, decît să vorbim noi despre ele. E mai frumos !"

Medalii, diplome, cupe, din nou diplome și medalii. Notăm de pe un panou sugestiv, caligrafiat cu migală de... radioamator : „Cîștigat titlul de campioni naționali pe echipe la radiogoniometrie operativă („vînătoare de vulpi"), prin frații **Constantin** și **Gheorghe Nae, Ion Mihoreanu, Dorel Stanciu** și **Pompiliu Jinga**, pe lungimea de undă de 3,5 MHz ; aceeași echipă, vicecampioană pe 144 MHz ; locul 3 la fete în același campionat, prin **Stanca Berim, Iuliana Mănăilă** și **Elena Anghel** ; echipa ing. **Zoltan Vodinschi, Pompiliu Jinga**, campioană în întrecerile pe U.U.S. ; **Ion Chivu**, locul 3 la juniori..." Iată și un amănunt consemnat cu inspirație : „**Realizat un dialog, o strîngere de mînă, cu YO2IS (Iulius Suli), Buzău — Timișoara, via satelitul OSCAR 7**". Așadar, o legătură rarisimă, prin satelit !

„A fost pentru noi un moment emoționant — ne spune Pompiliu Jinga. **După ce am făcut pregătiri speciale la stație, antene speciale, după ce am așteptat multe nopți „pipăind" eterul, l-am prins ! Aceasta-i QSL-ul care o confirmă. Lucrurile s-au petrecut în anul trecut, la 31 decembrie, noaptea. Încă nu sosise Anul Nou. A fost un Revelion frumos..."**

Trecem din nou prin fața zecilor de medalii cîștigate în întrecerile din acest an, organizate sub genericul plin de imbolduri al „Daciadei". Fiecare din ele înseamnă eforturi în lungile seri de lucru la stații, zeci și poate sute de kilometri de alergări prin păduri și văi la „vînatul vulpilor", urcușuri pe vîrfuri de munți, cu stațiile în spate, pentru o legătură rară.

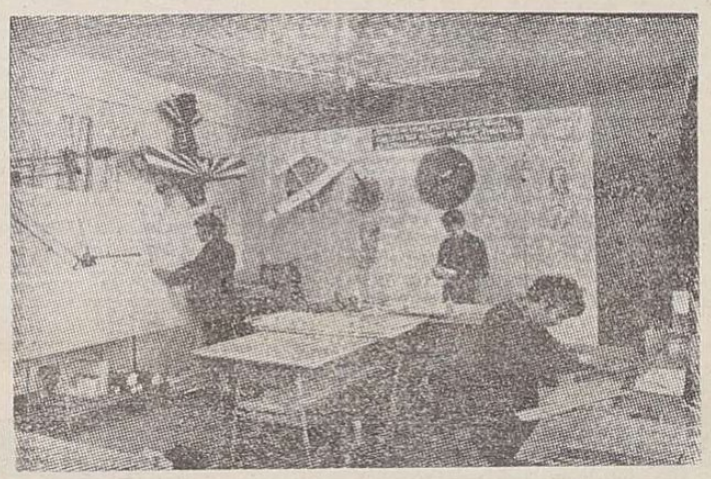
— Dialogul prin satelitul OSCAR 7 rămîne cea mai valoroasă realizare a dv. ? — îl întrebăm pe șeful radioclubului.

— **Nu !** — răspunde fără să stea pe gînduri. **Cel mai valoros lucru este acela că tot mai mulți tineri ne calcă pragul pentru a pătrunde tainele tehnicii, pentru a se specializa în domenii dintre cele mai utile societății, pentru a se pregăti pentru muncă și apărarea patriei.**

Și, ca un argument la aceste cuvinte, pe ușă intră valvîrtej **un tînăr înalt, cu ochelari. „E gata ! Merge, tovarășe Jinga !"** Pune pe masă o geantă tip „diplomat" și o deschide. **Înăuntru, o stație. „Lucrată cu mîna mea. Prima stație !..."**

Tînărul se numește Virgil Bucur — YO9BCM.

Viorel TONCEANU



Sezonul concursurilor de aeromodele în aer liber s-a încheiat, dar aceasta nu înseamnă că iubitorii acestui sport au intrat în... vacanță. Începe migăloasa muncă de creație și construcții în ateliere, așa cum ne-o demonstrează membrii clubului de modelism din Gura Humorului, condus de maestrul sportului Lucian Năsulea

Foto : Dragoș NEAGU

SECRETUL... CUNOSCUT DE TOATĂ LUMEA

De la o vreme, iubitorii „sportului cu harta și busola" urmăresc cu interes crescînd evoluția sportivilor de la clubul „Cutezătorii" — Bistrița, care de la an la an se dovedește o excelentă pepinieră în orientarea turistică. I se spune club, deși în realitate este o secție a Casei pionierilor și șoimilor patriei din Bistrița. Atunci, de ce 1 se atribuie această titulatură ?

Explicația ne-a fost dată de tovarășul **Nicolae Rebreanu**, președintele Consiliului județean al organizației pionierilor :

— Datorită rezultatelor obținute de sportivii bistrițeni, conduși de antrenorul Samson Bindea, orientarea turistică din județul nostru se mîndrește cu „produsele" sale : Aurel Bulea — triplu campion național la copii și juniori, cîștigătorul mai multor concursuri internaționale desfășurate în Ungaria și Polonia, Silvia Tomoroga — de două ori campioană națională la juniori, Nicolae Gheorghe — patru titluri de campion național, singurul străin care a cîștigat „Cupa Hungaria" (Budapesta, 1977), Steluța Istrate — dublă campioană națională, cîștigătoare de patru ori a „Cupei Prietenia" (Polonia), Cornel Rauca — două titluri de campion național la juniori...

În vizită la „orientariștii" din Bistrița

— Care este secretul acestor performanțe ? l-am întrebat pe tovarășul Samson Bindea, antrenorul orientariștilor bistrițeni, care de la o vreme dețin supremația la toate concursurile republicane de copii.

— Secretul nostru este ... cunoscut de toată lumea : avem o largă bază de selecție a tinerelor talente, bază realizată de noi. Cum ? Datorită, în primul rînd, acțiunii „Drumeție în ospețe". Elevii mei se deplasează în comunele județului și îi învață pe colegii lor, teoretic și practic, orientarea turistică, prezentînd și exerciții demonstrative. Odată semănată dragostea pentru acest sport, ea dă roade, cu atît mai mult cu cît plaiurile năsăudene sînt deosebit de frumoase și oferă condiții excelente desfășurării concursurilor de orientare. Drept urmare, la competiția pionierească „Roza vînturilor" participă aproape 90 la sută din școlile județului, iar la „Cupa pionierului", organizată la Bistrița, fiecare clasă de la a IV-a la a VIII-a trimite obligatoriu concurenți. Se string astfel peste o mie de competitori. Nu neglijăm nici pregătirea fizică generală : cu performerii facem antrenamente intense, între 12—14 ore pe săptămînă. Acum că a nins, am început antrenamentul pe schiuri.

— Ce vă propuneți ?

— Acum sîntem primii din țară la copii și, curînd, bistrițenii vor deveni concurenți redutabili și la seniori. Dorința noastră cea mai fierbinte este ca în cadrul „Daciadei" orientarea turistică să devină sport de masă de bază al județului. În această privință, vrem să-i depășim pe sibieni care, prin tradiție și muncă unor vechi orientariști, dețin, deocamdată, locul I pe țară.

Sever NORAN

ÎNAINTE DE FINAL!

HIPISM

Așadar, cu reuniunea desfășurată joi după-amiază s-a mai rupt o filă (poate chiar penultima) din calendarul alergărilor de trap, stagiunea '78, ultima apariție publică a trăpașilor noștri urmînd să aibă loc — dacă vremea nu se va împotrivi — într-o reuniune suplimentară — duminică 17 decembrie. Timpul rece și pista înghețată au influențat sensibil performanțele concurenților, aceștia fiind conduși cu multă prudență de driverii lor. Cu toate acestea, alergările (7) programate, cu cai din toate categoriile la start, au satisfăcut din plin exigențele spectatorilor. În ceea ce-i privește pe cîștigători, ei s-au recrutat din rîndul cailor recomandați de ultimele lor evoluții (la sfîrșit, ca și la început de stagiune, forma are un rol hotărîtor), dintre ei remarcîndu-se în mod deosebit Epilog, Frugal, Tabora și Rivnatec. Primul, condus cu multă precizie de Tr. Marinescu, s-a desprins cu autoritate în vecinătatea sosirii, cîștigînd relativ ușor, Frugal și Tabora (ambii manifestînd o vădită poftă de mers) au mai adăugat încă două victorii la „zestrea" formației N. Gheorghe, iar Rivnatec, cu aprantiul Doicilă în sulky, a întrecut, într-un final pasionant, pe Samara, Plenița și Ruja, sosiți la intervale infime. REZULTATE TEHNICE : **Cursa 1** : 1. Iluminata (Nicolae I. G.), rec. 1:39,2, 2. Victoriția. Simplu 5, ordinea 24. **Cursa a 2-a** : 1. Arenda (D. Toduță) rec. 1:37,1, 2. Retuș, 3. Valida. Simplu 1,30, ordinea 9, event 17, ordinea triplă 94. **Cursa a 3-a** : 1. Frugal (N. Gheorghe) rec. 1:33,6, 2. Selenar. Simplu 3, ordinea 15, event 25, ordinea triplă 594. **Cursa a 4-a** : 1. Dialect (Fl. Pașcă), rec. 1:36,8, Simplu închis, ordinea 29, event 65, ordinea triplă 493. **Cursa a 5-a** : 1. Rivnatec (C. Doicilă) rec. 1:34,5, 2. Samara. Simplu 7, ordinea 27, event 334, triplu cîștigător închis. **Cursa a 6-a** : 1. Epilog (Tr. Marinescu) rec. 1:30,7, 2. Heliodor, 3. Maia. Simplu 1,70, ordinea 7, event 78, ordinea triplă 214. **Cursa a 7-a** : 1. Tabora (N. Sandu) rec. 1:33,3, 2. Jurat, 3. Olena. Simplu 2,50, ordinea 15, event 12, triplu cîștigător 740, ordinea triplă 265.

Gh. ALEXANDRESCU

Pag. a 2-a Sportul

DIALOG CU CITITORII

ANTON SCUTARIU — Iași. Împărtășim întru totul punctele dv. de vedere exprimate cu sensibilitatea și ardoarea aceluia care iubește atît de mult sportul cu racheta. Ați sperat că **„se va găsi cineva care să ia creionul în mînă pentru a publica o „Enciclopedie tenisistică de la A la Z" sau „Galeria somităților tenisului"**, și iată că aveți toate motivele să vă bucurați. Redactorul nostru de specialitate **Radu Voia** (sîntem siguri că numele vă este familiar) a pregătit cartea pe care v-o doriți în bibliotecă. Ea se numește **„TENIS — MICA ENCICLOPEDIE"**. Autorul i-a făcut chiar a doua corectură și acum așteaptă apropiatele zile cînd se va confrunta cu cei mai îndreptățiți critici — cititorii. Sigur, noua lucrare a lui Radu Voia nu este așa de exhaustivă, cum chiar el o mărturisește, dar iubitorii tenisului o vor aprecia numai și pentru simplul fapt că mica enciclopedie vine să umple un gol în publicistica acestei discipline sportive.

STANCA MOISE — Călimănești. Încîntați de recomandare, tovarășe Moise. Vă credem că aveți 22 de ani și ne bucurăm că iubiți sportul, în special fotbalul, pe care ziceți că l-ați și practicat o perioadă de cinci ani. Mărturisiți că... **„am înclinații spre meseria de crainic reporter, cunosc jucătorii, regulamentul de fotbal și de aceea doresc să mă prezint pentru a susține o textare (!)"** și ne rugați să vă dăm **„unele amănunte unde trebuie să susțin această textare"**. Credeți oare că pentru a deveni crainic reporter este nevoie numai de „înclinații", tovarășe Moise ? Mai gîndiți-vă puțin... În orice caz, amănuntele cerute le puteți obține numai de la Radiodifuziunea română.

PETRE IANCU — Ialomița. Cam complicată varianta cu cartonașele galbene pe care ne-o propuneți. Dv. susțineți că „evidența ar fi mai clară" dacă fiecare jucător avertizat ar primi spre păstrare cartonașul buclucaș purtînd pe verso numele arbitrului care l-a acordat și numărul etapei, care cartonaș, apoi, să fie păstrat de antrenorul celui în culpă... Adică, dv. considerați că Progresul Vulcan a pierdut meciul la „masa verde" tocmai din cauza acestei încurcături în evidența cartonașelor ? A doua propunere are cu adevărat umor. Vă exprimați părerea ca și tribunele să primească cartonașe galbene atunci cînd se manifestă nesportiv, urmînd ca la un cumul de trei asemenea avertismente terenul nepoliticosului public să fie suspendat. Asta ar mai lipsi !

STELIAN BOLOHAN — Suceava. Un sincer bravo pentru faptul că te preocupă programele de fotbal. Nu ne îndoim că ai o colecție frumoasă și că această pasiune îți dă multe satisfacții. S-ar putea să găsești mulți amatori pentru a face schimb de astfel de programe, așa că îți îndeplinim dorința publicîndu-ți adresa : **Stelian Bolohan, str. Mihai Viteazul, bloc 10, sc. B, et. IV, ap. 15.**

Cine recepționează semnalul elevului Bolohan ?

ÎN ATENȚIA CITITORILOR ZIARULUI NOSTRU. În ultima perioadă am primit numeroase scrisori din partea cititorilor noștri care solicită redacției facilitarea de abonamente pentru anul 1979. Le mulțumim pentru frumoasele cuvinte la adresa activității noastre, apreciem interesul tuturor pentru urmărirea fenomenului sportiv intern și internațional, dar îi anunțăm, pe această cale, că **abonamentele la publicațiile redacției se fac numai de către serviciile de difuzarea presei ale oficiilor poștale din teritoriu.**

Stelian TRANDAFIRESCU

ROMÂNIAFILM prezintă **DIN NOU ÎMPREUNĂ**

O PRODUCȚIE A CASEI DE FILME 5

Scenariul : **Dumitru Buznea.** Regia : **George Cornea.** Imaginea : **Anghel Deca.** Muzica : **Cornelia Tăutu.** Decoruri : **Vasile Rotaru.** Costume : **Horia Popescu.** Coloana sonoră : **Gheorghe Ilarian.** Montajul : **Rodica Fălcoianu.**

Cu : **Vladimir Găitan, Ilarion Ciobanu, Mircea Diaconu, Micaela Caracaș, Draga Olteanu-Matei, Silviu Stănculescu, Rodica Negrea, Octavian Cotescu, Aurel Giurumia, Geo Saizescu.**

Film realizat în studiourile Centrului de producție cinematografică „București".